

Cheverny : la saison 2 de la BD Parc

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 22/07/2023 à 21:51 | Mis à jour le 22/07/2023 à 22:33



Samedi 22 juillet, petits et grands ont pu découvrir la nouvelle version du parcours d'Alain Hatton (au centre).

© (Photo NR, Matthieu Renard)

Après cinq ans d'absence, la BD Parc de Cheverny a rouvert ses portes jeudi 20 juillet. De retour jusqu'au 3 septembre, Alain Hatton propose une découverte de son nouveau parcours.

Niché au cœur d'un petit bois de Cheverny, à moins de deux kilomètres du château, un endroit singulier a rouvert ses portes jeudi 20 juillet 2023, après cinq ans d'absence (1). Il s'agit de la BD parc. Un espace de découvertes, articulé autour du monde de la bande dessinée et qui a vu le jour en 2012.

Ce samedi 22 juillet, à 17 h, une bien curieuse rencontre attendait le public. Celle d'un homme arrivant en fredonnant, l'air penaud et vêtu d'un peignoir. Pas de panique, il s'agissait du guide et maître des lieux, Alain Hatton. Le comédien, conteur et créateur, a convié ses invités du jour à entrer dans l'histoire de la bande dessinée en découvrant sur le parcours forestier, les aventures de Verchan – un personnage inspiré par Rodolphe Töpffer considéré comme le créateur de la bande dessinée au 19^e siècle –, dessiné sur des panneaux géants et dont la quête est de retrouver sa jambe.

La bande dessinée du Moyen-Âge

Pour cette saison 2 des histoires de Verchan, Alain Hatton a fait le choix de projeter son héros dans une atmosphère moyenâgeuse. « Pendant l'interruption, je suis tombé sur un article intitulé BD, le Moyen Âge avait tout inventé. J'ai décidé de construire un scénario autour de cette période, tout en conservant mon personnage de la première saison », se souvient Alain Hatton.

Avec sa graphiste Aurélie Schnell, ils ont choisi au départ de travailler sur des panneaux de contreplaqué, au feutre, à la peinture, bref comme la précédente saison. Mais pour Alain Hatton, ça ne collait pas. « Il fallait que les supports soient en accord avec cette période. Je me suis aperçu qu'à l'époque, on dessinait sur du bois, des vitraux, des planches en noyer ou de la pierre. Après un stage sur le vitrail et la taille de pierre, j'ai pu créer et intégrer ces nouveaux éléments. L'objectif ici, c'est d'aborder les moyens qui étaient utilisés à l'époque pour communiquer. »

Une déambulation théâtrale et ludique

Sous la forme d'une déambulation théâtrale, l'homme aux 72 printemps, toujours joyeux, s'amuse à prendre tantôt le rôle de personnages, tantôt le rôle du narrateur. Le public est conquis. Sur une heure de parcours, le père castor a suscité avec aisance l'intérêt et le rire de sa vingtaine de spectateurs, adultes comme enfants.



Planches en noyer, parchemins, pierres, vitraux, etc. Pour coller à l'atmosphère du Moyen-Âge, Alain Hatton n'a pas hésité à intégrer de nouveaux supports.

© (Photo NR, Matthieu Renard)

C'est le cas de Françoise, tout droit venue de Cellettes, accompagné de sa fille, de son gendre et de son petit-fils. « J'ai connu ce comédien, il y a quelques années ; j'avais assisté à une de ses lectures et j'avais adoré. Là encore, je ne suis pas déçue, il joue très bien, il est drôle et le travail de chaque élément, c'est impressionnant », témoigne-t-elle.

De nouvelles références géographiques

La nouveauté de cette seconde version, ce sont les références géographiques. Projeté dans le passé, le héros se retrouve à Blois, avant de passer par la Vieille Halle de Bracieux, le château de Fougères-sur-Bièvre et de Cheverny, ou encore Pontlevoy. Ces endroits sont bien connus du public local, mais cela n'empêche de vivre un véritable voyage.

(1) Pour des raisons de santé du maître des lieux puis à cause de la crise sanitaire.

BD Parc, 2, route de Poely, à Cheverny. Ouvert du jeudi au dimanche. Visite à 10 h 30 et 17 h sur réservation au 06.71.63.73.80. Tarifs : 7 € ; 5 € pour les enfants de 6 à 17 ans ; gratuit pour les moins de 6 ans.

PARCS DE LOISIRS A LA UNE LOCAL LOIR-ET-CHER CHEVERNY LOISIRS



Matthieu RENARD
Journaliste, rédaction de Blois



SES DERNIERS ARTICLES

- > **ABONNÉS** [Sécheresse : quel impact pour les producteurs du Loir-et-Cher ?](#)
- > **ABONNÉS** [Bénédicte Hugonnot, première sage-femme à pratiquer l'IVG instrumentale en Loir-et-Cher](#)
- > **ABONNÉS** [La robotique fait son apparition dans les vignes du Loir-et-Cher](#)